四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十九

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉棻

謄録監生臣馬紹基

景岳全書卷二十九

明 張介賓 撰

遺精

經義

上古天真論曰上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時○中古有至人者淳德全道和於陰陽調於四時

去世離俗積精全神游行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而强者也亦歸於真人○其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外不勞形於事内無思想之患以恬愉爲務以自得爲功形體不敝精神不散亦可以百數○今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居

無節故半百而衰也○夫上古聖人之教下也皆謂之虚邪賊風避之有時恬惔虚無真氣從之精神内守病安從來○腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臓盛乃能寫

生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則内閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也○陰者藏精而起亟也陽

者衛外而為固也○凡隂陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密隂氣乃絶隂平陽秘精神乃治隂陽離決精氣乃絶○隂之所生本在五味隂之五宫傷在五味○味過於辛筋骨阻弛精神乃央

金匱真言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病

温

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣

薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精而出入者謂之魄○是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者

也○志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣

經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

平人絶穀篇曰血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也

調經本神等論曰心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏精而成此形志意通內連骨髓而成身形五臟

六節藏象論曰心者生之本神之變也○腎者主蟄封藏之本精之處也

痿論曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

衛氣篇曰五藏者所以藏精神魂魄者也六腑者所以受水穀而行化物者也其氣內干五藏而外絡肢節

其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣隂陽相隨外内相貫如環之無端

䟽五過論曰甞貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營甞富後貧名曰失精五氣流連病有所並暴樂暴苦始樂後苦皆傷精神精神精氣竭絶形體毁沮○故貴脫勢雖不中邪精神内傷身必敗亡

論證共三條

夢遺精滑總皆失精之病雖其證有不同而所致之本

則一蓋遺精之始無不病由乎心正以心爲君火腎爲相火心有所動腎必應之故凡以少年多慾之人或心有妄思或外有妄遇以致君火搖於上相火熾於下則水不能藏而精隨以泄初泄者不以爲意至再至三漸至不已及其久而精道滑則隨觸皆遺欲遏不能矣斯時也精竭則陰虛陰虛則無氣以致爲勞爲損去死不遠可無畏乎蓋精之藏制雖在腎而精之主宰則在心故精之蓄泄無非聽命於心凡少

年初省人事精道未實者茍知惜命先須惜精茍欲惜精先宜淨心但見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心為先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣一遺精之證有九凡有所注戀而夢者此精為神動也其因在心○有慾事不遂而夢者此精失其位也其

因在腎○有値勞倦即遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因用心思索過度輒遺者此中氣有不足心脾之虛陷也○有因濕熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之火不清也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素禀不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有久服冷利等劑以致元陽失守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛久節房慾而遺者此滿而溢者也○凡此之類是

皆遺精之病然心主神肺主氣脾主濕肝主疎泄腎主閉藏則凡此諸病五臟皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者則去者自去生者自生勢出自然固無足為意也

一因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢者情動者當清其心精動者當固其腎滑精無非腎氣不守而然若暴滑而兼痛者則當

從赤白濁門論治

論治共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深以致腎氣不固而然惟苓朮兎絲丸爲最佳其次則小兎絲子丸金鎖思仙丹之類皆可擇用

一君火不清神搖於上則精遺於下火甚者宜先以二陰煎之類清去心火火不甚者宜先以栢子養心丸天王補心丹或人參丸遠志丸之類收養心氣然後

用苓朮免絲丸之類固之

一相火易動肝腎多熱而易於疎泄者宜經驗猪肚丸爲最或固精丸之類主之然須察其火之微甚宜清者亦當先清其火

一凡思慮勞倦每觸即遺者但當培補心脾勿得誤爲清利惟壽脾煎或歸脾湯減去木香或用秘元煎主之皆其宜也其有氣分稍滞不堪芪朮者宜免絲煎主之或以人參湯吞茯朮兎絲丸亦妙

一先天素稟不足元陽不固每多遺滑者當以命門元氣爲主如左歸右歸六味八味等丸或五福飲固陰煎菟絲煎之類隨宜用之或經驗秘真丹亦可酌用

一濕熱下流火伏陰中而遺者宜四苓散或大小分清飲之類主之

一過服寒涼冷利等藥以致陽氣不固精道滑而遺泄不止者速當温補脾腎宜五君子煎壽脾煎或右歸丸八味地黄丸家韭子丸之類主之

一治遺精之法凡心火盛者當清心降火相火盛者當壯水滋陰氣陷者當升舉滑泄者當固澁濕熱相乘者當分利虛寒冷利者當溫補下元元陽不足精氣兩虛者當專培根本今人之治遺泄動以黄栢知毋為君或專用固本丸坎離丸之類不知苦寒之性極能沈降瀉水腎虛者尤非所宜腎有補而無瀉此輩亦何裨於腎而凡用治於非火滑泄者適足為腎之害耳

述古

丹溪曰夢遺精滑專主乎熱熱則流通宜滋陰降火勞神思者安神養心久而虛脫者須兼補藥及收澁之藥無有不愈

薛立齋曰按前證若腎氣不足用益志湯金鎖正元丹肝腎虛熱者用六味丸加味逍遙散脾虛熱者用六味丸補中益氣湯凡此悉屬不足之證宜用十全大補湯或用萆薢分清飲送八味丸○又曰按前證屬

足三陰虧損所致若肝腎虛熱者用四物湯加柴胡山梔山茱萸山藥脾胃氣虛者用補中益氣加山茱萸山藥思慮傷脾者兼用歸脾湯加山茱萸山藥肝腎虧損者六味丸真陽虛敗者八味丸心腎不交用萆薢分清飲心氣虛熱者清心蓮子飲

英全善綱目云一壯年夢遺白濁與澁精藥益甚知其鬱滯改用導赤散大劑服之遺濁皆止○又一中年夢遺與澁藥勿效改與神芎丸下之下後與猪苓丸

遂愈
徐東臯云夢遺因心經有火神思不寧所以夢與人交而精泄治當用清心安神溫膽等劑加黃連生地人參遠志茯神棗仁羚羊角之類○有自遺者乃氣血虛而下脫有因熱而流通者當分虛實須用八物湯加龍骨牡礪樗根皮之類○有小便後精出不可禁者或不小便而自出者或莖中出而痒痛常如欲小便者並宜先服辰砂妙香散或威喜丸或分清飲別

以綿裹龍骨同煎或加五棓子牡礪白茯苓五味子之屬煎服

王宇泰曰凡病精泄不禁自汗頭眩虚極或寒或熱用補澁之藥不效其脉浮軟而散蓋非虚也亦非房室過度此與他心有所覩因有所慕意有所樂慾想方興不遂所欲而致斯疾既以藥補且固不效將何以治之緣心有愛則神不歸意有想則志不寧當先和營衛營衛和則心安次調其脾脾氣和則志舍定心

腎交媾精神内守其病自愈其法用人參三錢當歸一錢洗焙爲末作三服糯米飲調下服畢自汗出而寒熱退若頭眩未除用川芎三錢人參一錢焙爲末作三服沸湯調下頭眩瘥而精不禁者用芍藥半兩丁香三錢木香三錢剉散每服用生薑五片棗二枚以水同煎空心服即心安神定精固神悅

遺精論列方

小兔絲丸 固三五

家韭子丸 固三四

五君子煎 新熱六　人參丸 補百六
歸脾丸 補三三　大分清飲 新寒五
兎絲煎 新固三　壽脾煎 新熱十六
小分清飲 新和十　遠志丸 補百十四
固精丸 固三十　苓朮兎絲丸 新固五
秘元煎 新固一　秘真丹 固二五
金鎖思仙丹 固十九　固陰煎 新固二
二陰煎 新補十　金鎖正元丹 固十八

栢子養心丸 補百十二　威喜丸 固四五

導赤散 寒一二二　清心蓮子飲 寒三二

猪苓丸 因四八　四苓散 和一八七

萆薢分清飲 熱一六五　神芎丸 攻七二

論外備用方

還少丹 補一三七　心腎丸 補百十三

枸杞子丸 補一四四　金櫻膏 補百一

安腎丸 熱一六七 精寒不禁　小安腎丸 熱一六八 陰虛夢遺

淋濁

經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○太陽
之勝陰中迺瘍隱曲不利互引陰股
痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋
弛縱發為筋痿及為白淫
口問篇曰中氣不足溲便為之變
五癃津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓
液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠
氣厥論曰胞移熱膀胱則癃溺血

評熱病論曰小便黃者少腹中有熱也

玉機真藏論曰冬脈不及則令人少腹滿小便變

經脈別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

論證共四條

便濁證有赤白之分有精溺之辨○凡赤者多由於火○白者寒熱俱有之○由精而爲濁者其動在心腎

○由溺而爲濁者其病在膀胱肝脾

一赤濁之證有溺之赤色者有帶血而赤者若見鮮血則當從血證門溺血條下治之○若溺之黄赤者此固多有火證然必赤而痛澁及别有火脉火證方可以火證赤濁論治○若或以勞倦過傷或以久病或以酒色耗傷真陰或以素服清涼等藥愈服愈赤愈見短少而且無痛澁等證者此係水虧液涸全非赤濁之比經曰中氣不足溲便爲之變即此類也但當

溫補下元使之氣化水必自清切不可因小便黃赤

一槩皆從火治

一白濁證有濁在溺者其色白如泔漿凡肥甘酒醴辛熱炙煿之物用之過當皆能致濁此濕熱之由內生者也又有炎熱濕蒸主客時令之氣侵及臟腑者亦能致濁此濕熱之由外入者也然自外而入者少自內而生者多總之必有熱證熱脉方是火證清去其火則濁無不愈矣○有濁在精者必由相火妄動淫

慾逆精以致精離其位不能閉藏則源流相繼淫溢而下移熱膀胱則溺孔澁痛清濁並至此皆白濁之因熱證也及其久也則有脾氣下陷土不制濕而水道不清者有相火已殺心腎不交精滑不固而遺濁不止者此皆白濁之無熱證也有熱者當辨心腎而清之無熱者當求脾腎而固之舉之治濁之法無出此矣

淋之為病小便痛澁滴瀝欲去不去欲止不止者是也

是亦便濁之類而實濁之甚者但濁出於暫而久而不已則爲淋證其證則或有流如膏液者或出如砂石而痛不可當者或有如筋條者或時爲溺血血條者此淋之與濁誠有不同故嚴氏有五淋之辨曰氣石血膏勞也○氣淋爲病小便濇常有餘瀝○石淋莖中痛溺如砂石不得卒出○膏淋溺如膏出○勞淋勞倦即發痛引氣衝○血淋遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黄者小便難也大抵此證多由心腎不

交積蘊熱毒或酒後房勞服食燥熱七情鬱結所致此嚴氏之說固已盡之然淋之初病則無不由乎熱劇無容辨矣但有久服寒涼而不愈者又有淋久不止及痛澁皆去而膏液不已淋如白濁者此惟中氣下陷及命門不固之證也故必以脉以證而察其為寒為熱為虛庶乎治不致誤

論治　共六條

一熱蓄膀胱溺赤熱甚而或痛或澁者必當專去其火

宜先用抽薪飲大分清飲七正散之類主之若小水不利而煩熱難解者惟綠豆飲爲最妙若兼大便燥結者宜八正散主之○若微熱不甚或熱稍退者宜加減一陰煎或導赤散火府丹清心蓮子飲之類主之○若小水不利者宜清肺飲子主之

一溺白證凡如泔如漿者亦多屬膀胱水道之熱宜導赤散徙薪飲之類以清之若無內熱而溺白者多由飲食濕滯宜小分清飲或苓术二陳湯減去乾薑以

燥之利之大都濕在腸胃或在膀胱者宜二陳湯或半夏丸或固元丹之類皆可擇用○若胞氣不固而液濁不清者此亦敗精之屬也宜秘元煎或水陸二仙丹以固之

一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精溺並至若兼澁痛之甚者亦宜抽薪飲大分清飲之類先去其火然後再安精氣○及其稍久痛澁俱去而惟精濁不止者當用寧心固腎等劑宜秘元煎兎絲

煎或人參丸定志丸心虛白濁歌之類主之

一命門虛寒陽氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補命門宜右歸丸益志湯石刻安腎丸八味地黄丸之類主之○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜單萆薢分清飲主之

一治淋之法大都與治濁相同凡熱者宜清澁者宜利下陷者宜升提虛者宜補陽氣不固者宜温補命門但當以前法通用無他技也

一血淋證若在男子則凡便血不痛者即爲溺血血來而痛者即曰血淋然無非逆血證耳治法具詳血證門○惟婦人之血淋則多由衝任經脉之病大與男子者不同婦人門另有正條

述古 共六條

河間曰小便渾濁皆屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火體濁故也如清水火煎自濁

東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而小便不利熱在上焦氣分肺金主之宜用淡滲之藥以茯苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥萹蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也〇不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱主之宜用氣味俱陰之藥如知母黄栢滋腎丸是也除其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也

丹溪曰淋雖有五皆屬於熱治宜解熱利水以山梔子

之類不可發汗汗出必便血

又曰濁主濕熱○有痰○有虛○赤屬血○白屬氣○大率皆是濕痰流注宜燥中宫之濕用二陳加蒼术白术燥去其濕○去熱宜黄栢青黛滑石山梔○痰盛者以二陳加南星蛤粉神麴糊丸青黛爲衣○虛勞者不宜峻用寒凉當用補陰滋腎氣○胃弱者兼用人參以柴胡升麻升其胃中之氣

附録云人之五臓六腑俱各有精然腎爲藏精之府

而聽命乎心貴乎水火升降精氣内持若調攝失宜思慮不節嗜慾過度水火不交精元失守由是而爲赤白濁之患○赤濁是心虚有熱因思慮得之○白濁腎虚有寒過於淫慾而得之其壯漩白如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊治法赤者當清心調氣白者温補下元又須清上使水火既濟陰陽叶和精氣自固矣

立齋曰按前證脾肺虚熱者用補中益氣湯送六味

丸肺腎虛熱者用黄芩清肺飲送六味丸肝腎虛熱者用加味逍遥散送六味丸勞傷心腎者清心蓮子飲鬱結傷脾者歸脾湯若鬱怒傷肝脾者加味逍遥散若心腎虛弱者小温金散若思慮傷心腎者茯兎丸夢遺精滑赤白二濁治法當互參用之

徐東臯曰淋證初作者主於實熱當利之八正散之屬是也既利之而不愈久久而氣下陷者虛也宜升其氣氣升而水自下升而不愈必用吐法吐之而氣自

升也痰多者用二陳湯先服後吐痰氣閉塞者用二陳湯加木通香附探吐

趙氏曰肝主小便若肝經血虛用四物山梔○若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯○若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味○若小便無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸○若小便澁滯或補而益甚乃膀胱結熱也用五淋散○若脾肺燥熱不能化生者

黄芩清肺湯○膀胱陰虚陽無所生者滋腎丸○膀胱陽虚陰無所化者六味丸○若陰痿思色精不出莖道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝○若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前法温之如不應急加附子多有生者

淋濁論列方

大分清飲 新寒五　小分清飲 新和十

小温金散 古四三　抽薪飲 新寒三

從薪飲 新寒四
加減一陰煎 新補九
七正散 寒百十六
八正散 寒百十五
清心蓮子飲 寒三二
導赤散 寒一二二
火府丹 寒百二十
苓术二陳煎 新和四
綠豆飲 新寒十四
五淋散 寒百十七
水陸二仙丹 固二三
四物湯 補八
清肺飲子 和一五三
萆薢分清飲 熱一六五
二陳湯 和一
滋腎丸 寒一六三

心虛白濁歌　補百二
六味丸　補一二一
八味丸　補一二二
黃芩清肺飲　寒三八
右歸丸　新補五
半夏丸　和三五二
補中益氣湯　補三一
歸脾湯　補三三
益智湯　熱一六六
加減八味丸　補一二三
人參丸　補百六
兎絲煎　新固三
加味逍遥散　補九四
定志丸　補百十七
茯兎丸　固三八
石刻安腎丸　熱一六九

論外備用方

五子丸 固四六 濁　固精丸 固二九 虛滑帶濁

鎖精丸 固二六 帶濁　蓮子六一散 固四四 赤濁

家韭子丸 固三四 陽虛久濁　威喜丸 固四五

遺溺

經義

宣明五氣篇曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則爲溺與氣○陰陽不和則使液溢而下流於

陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

骨空論曰督脈爲病癃痔遺溺

經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃

痹論曰淫氣遺溺痹聚在腎

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

脈要精微論曰倉廩不藏者是門户不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死

本輸篇曰三焦者足少陰太陽之所將實則閉癃虛則

遺溺

論證共二條

遺溺一證有自遺者以睡中而遺失也有不禁者以氣門不固而頻數不能禁也又有氣脫於上則下焦不約而遺失不覺者此虛極之候也總之三者皆屬虛證但有輕重之辨耳若夢中自遺者惟幼稚多有之俟其氣壯而固或少加調理可愈無足疑也惟是水泉不止膀胱不藏者必以氣虛而然蓋氣爲水母

水不能蓄以氣不能固也此失守之兆大非所宜甚至氣脫而遺無所知覺則尤其甚者也此惟非風證及年衰氣弱之人或大病之後多有之仲景曰下焦竭則遺溺失禁此之謂也

一古方書論小便不禁者有屬熱屬虛之辨不知不禁之謂乃以小水太利者爲言皆屬虛寒何有熱證若因熱而小水頻數其證則淋瀝點滴不能禁止而小水必不利且或多痛澁方是熱證若然則自有淋濁

門正治之法葢此非遺失之謂也倘以虛寒誤認爲熱而妄投瀉火之藥無不殆矣

論治共六條

凡治小便不禁者古方多用固澁此固宜然然固澁之劑不過固其門戸此亦治標之意而非塞源之道也葢小水雖利於腎而腎上連肺若肺氣無權則腎水終不能攝故治水者必須治氣治腎者必須治肺宜以參芪歸朮桂附乾薑之屬爲之主然後相機加以

固澁之劑爲之佐庶得治本之道而源流如度否則
徒障狂瀾終無益也余制有鞏隄九方治無論心脾
肺腎之屬皆宜以此爲主治

一脾肺氣虛不能約束水道而病爲不禁者此其咎在
中上二焦宜補中益氣湯理中湯温胃飲歸脾湯或
四味回陽飲之類加固澁等劑主之如不見效當責
之腎

一肝腎陽氣虧敗則膀胱不藏而水泉不止此其咎在

命門宜右歸飲大補元煎六味回陽飲甚者以四維散之類主之或加固澁爲佐亦可或用集要四神丸或八味地黄丸去澤瀉亦可用

一凡睡中遺溺者此必下元虛寒所以不固宜大兎絲子丸家韭子丸五子丸縮泉丸之類主之○其有小兒從幼不加檢束而縱肆常遺者此慣而無憚志意之病也當責其神非藥所及或因縱以致不固者亦當治之如前宜用猪羊溲脬炙脆煎湯送下前藥更

妙

一凡因恐懼輙遺者此心氣不足下連肝腎而然宜大補元煎歸脾湯五君子煎之類主之

一古方壯陽固澁等劑如茴香益智丸二氣丹固脬丸秘元丹牡蠣丸濟生免絲子丸固真散皆可隨宜擇用

述古

薛立齋曰經云膀胱不約爲遺溺小便不禁常常出而

不覺也人之漩溺賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸爲表裏腎與膀胱爲表裏若心腎氣虧傳送失度故有此證治宜温煖下元清心寡慾又有産育不順致傷膀胱若内虚寒者秘元丹韭子丸之類若内虚濕熱者六味地黄丸或加五味杜仲補骨脂年老者八味丸産育收生不謹損破尿胞者參术補胞湯加猪羊胞煎之竊謂肝主小便若肝經血虚用四物山梔若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉

肝湯若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味子若小便無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痹也用六味地黄丸若小便澁滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其脾肺燥不能化生者黄芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸若陰痿思色精不出莖道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多

有生者

遺溺論列方

理中湯熱一　　溫胃飲新熱五

四味回陽飲新熱一　　六味回陽飲新熱二

八味丸補一二二　　滋腎丸寒一六三

四維散新熱十二　　歸脾湯補三三

補中益氣湯補三一　　大兎絲子丸固三六

固脬丸固六三　　五子丸固四六

集要四神丸 補百六十　　鞏隄丸 新固九

論外備用方

朮附湯 補四三 虛寒　　鹿茸丸 補一三五 腎虛多溺

小安腎丸 熱一六八　　椒附丸 熱百十三 小便頻

威喜丸 固四五　　局方安腎丸 熱一六七 頻數

腎著湯 熱百三十 腰冷多溺　　猪苓丸 固四八 頻數

石刻安腎丸 熱一六九 頻數　　猪肚丸 固三九 小便頻數

肉蓯蓉丸 固六二 不禁　　鎖精丸 固二六

雞內金散　固二九二
氣虛遺尿

景岳全書卷二十九

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉菼

謄録監生臣馬紹基

景岳全書卷三十

明 張介賓 撰

血證

經義

決氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血○血脫者色白夭然不澤

痿論曰心主身之血脈

五臟生成篇曰諸血者皆屬於心○人卧血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝臥出而風吹之血凝於膚者為痹凝於脉者為泣（濇同）凝於足者為厥此三者血行而不得返其空故為痹厥也

調經論曰肝臟血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經氣血離居一實一虛血并於陰氣并於陽故

爲驚狂血并於陽氣并於隂乃爲炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘○血氣者喜温而惡寒寒則泣不能流温則消而去之○氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛○帝曰血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則爲實焉○血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反

則生不反則死

平人絶穀篇曰血脉和則精神乃居

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡

傷則血內溢血內溢則後血

六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣

氣厥論曰脾移熱於肝則爲驚衄○胞移氣於膀胱則癃溺血

刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○

脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也○脈小血多者飲中熱也○脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

脈要精微論曰肺脈搏堅而長當病唾血○肝脈若搏因血在脇下令人喘逆○腎脈耎而散者當病少血

邪氣臟腑病形篇曰心脈微濇爲血溢○肺脈微急爲肺寒熱怠惰欬唾血○肺脈微滑爲上下出血濇甚

爲嘔血○肝脈大甚爲内癰善嘔衄○脾脈微濇爲内𤻲多下膿血○腎脈微濇爲不月

示從容論曰血泄者脈急血無所行也

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

平人氣象論曰臂多青脈曰脱血○安臥脈盛謂之脱血

陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩

痿論曰悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣内動發則
心下崩數溲血也

經脈篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有
血喝喝而喘

脈解篇曰少陰所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛
於上而脈滿滿則欬故血見於鼻也

厥論曰陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天欬不止而白血出者死

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹曰陽病發於血

曰久視傷血○九鍼論曰苦走血病在血無食苦○五味論曰鹹走血多食之令人渴

至真要大論曰凡太陽太陰少陽少陰司天在泉之年皆有見血等證○又氣交變等論凡歲火太過及歲金太過不及之年亦有見血等證

論證共四條

萬物生成之道惟陰與陽非陽無以生生者神其化也非陰無以成成者立其形也人有陰陽即為血氣陽

主氣故氣全則神王陰主血故血盛則形强人生所賴惟斯而已然人之初生必從精始精之與血若乎非類而丹家曰涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰由此觀之則凡屬水類無非一六所化而血即精之屬也但精藏於腎所蘊不多而血富於衝所至皆是葢其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身無所不及故凡爲七竅之靈爲四肢之用爲筋骨之和柔爲肌肉之豐盛以至

滋臟腑安神魂潤顏色充營衛津液得以通行二陰得以調暢凡形質所在無非血之用也是以人有此形惟賴此血故血衰則形萎血敗則形壞而百骸表裡之屬凡血虧之處則必隨所在而各見其偏廢之病倘至血脫則形何以立氣何所歸亡陰亡陽其危一也然血化於氣而成於陰陽虛固不能生血所以血宜溫而不宜寒陽亢則最能傷陰所以血宜靜而不宜動此盈虛性用之機苟察其精義而得養營之道

又何血病之足慮哉

一血本陰精不宜動也而動則爲病血主營氣不宜損也而損則爲病蓋動者多由於火火盛則逼血妄行損者多由於氣氣傷則血無以存故有以七情而動火者有以七情而傷氣者有以勞倦色慾而動火者有以勞倦色慾而傷陰者或外邪不解而熱鬱於經或縱飲不節而火動於胃或中氣虛寒則不能收攝而注陷於下或陰盛格陽則火不歸原而泛溢於上

是皆動血之因也故妄行於上則見於七竅流注於下則出乎二陰或壅瘀於經絡則發為癰疽膿血或鬱結於腸臟則留為血塊血癥或乘風熱則為斑為疹或滞陰寒則為痛為痺此皆血病之證也若七情勞倦不知節潛消暗爍不知養生意本虧而耗傷弗覺則為營氣之羸為形體之敝此以真陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也熱

中有寒則於火證中速宜溫補者此似熱非熱也夫正者正治誰不得而知之反者反治則吾未見有知之者矧反證甚多不可置之忽畧也

一失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶惟咽喉二竅而已咽爲胃之上竅故由於咽者必出於胃喉爲肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五臟之清道咽連於胃而實總六府之濁道此其出於肺者人知病在五臟而不知出於胃者亦

多有由乎臟者也何也觀内經曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃而五臟之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於胃而豈知其亦由乎臟也葢凡胃火盛而大吐者此本家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃脘此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎甚則嘔血者亦出於胃脘此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則凡五志之火皆能

及胃而血出於咽者豈止胃家之病但欬而出者必出於喉出於喉者當察五臟嘔咯而出者必出於咽出於咽者則五臟六腑皆能及之且胃以水穀之海故爲多氣多血之府而實爲衝任血海之源故凡血枯經閉者當求生血之源源在胃也而嘔血吐血者當求動血之源源在臟也於此不明濟者鮮矣

一凡失血等證身熱脈大者難治身凉脈靜者易治若喘欬急而上氣逆脈見弦緊細數有熱不得卧者死

論治 共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣耳故察火者但察其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四者而得其所以則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸竅也悉宜以一陰煎加清降等劑為主治蓋血隨氣上則有升無降故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動血之大法也

一火盛逼血妄行者或上或下必有火脈火證可據乃可以清火爲先火清而血自安矣宜芩連知栢玄參梔子童便犀角天花粉生地芍藥龍膽草之屬擇而用之如陽明火盛者須加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黄如熱壅於上火不能降者於清火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之則火可降血可清也然火有虛有實或宜兼補或宜兼清所當酌也若以假火作真火則害不旋踵矣

一氣逆於臟則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸脇痛脹或尺寸弦强等證此當以順氣爲先宜陳皮青皮杏仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬用行陰滯然此必氣實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不堪消耗者則或宜暫用或酌其佐使不可拘也

一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損營

氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虧損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則營氣自將寧謐不待治血而自安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不

救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌

一吐血失血等證凡見喘滿欬嗽及左右腔膈間有隱隱脹痛者此病在肺也○若胸膈膻中之間覺有牽痛如縷如絲或懊憹嘈雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若胸腹膨膨不知饑飽食飲無味多涎沫者此病在脾也○若脇肋牽痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也○若

大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得臥者此病在胃也於此而察其兼證則病有不止一臟者皆可參合以辨之也○其於治法凡肺病者宜清降不宜升浮心主病者宜養營不宜耗散脾病者宜溫中不宜酸寒肝病者或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥尅伐胃病者或宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也

一治血之藥凡爲君爲臣或宜專用或宜相兼病有淺

深方有輕重其間參合之妙固由乎人而性用之殊當知其類故玆條列於左

血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿膠炙甘草之屬

血虛之治有佐者宜山藥山茱萸杜仲棗仁兎絲子五味子之屬

血有虛而微熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝雞子清阿膠之屬

血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃芪白朮之屬

血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮枳殼烏藥沈香木香香附瓜蔞杏仁前胡白芥子海石之屬

血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎熟地醇酒之屬

血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑汁之屬

血有亂動不寧者宜清之和之以茜根山查丹皮丹參童便貝母竹瀝竹茹百合茅根側柏藕汁荷葉蔕柿霜桑寄生韭汁蘿蔔汁飛羅麫黑墨之屬

血有大熱者宜寒之瀉之以黄連黄芩黄柏知母玄參天花粉梔子石膏龍膽草苦參桑白皮香薷犀角青黛童便槐花之屬

血有畜而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘇木玄胡三稜蓬朮五靈脂大黄芒硝之屬

血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬

血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門冬柏子仁蓯蓉當歸百合胡桃肉之屬

血有滑者宜澁之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花百草霜百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白皮之屬

血有澁者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉木通瞿麥益母草滑石之屬

血有病於風濕者宜散之燥之以防風荆芥葛根秦艽蒼术白术半夏之屬

一治血之劑古人多以四物湯為主然亦有宜與不宜者蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火載血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地斂血清血無如芍藥然二物皆涼凡陽虛者非

宜也〇弱者非宜也脉弱身涼多嘔便溏者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治 共十三條 以下凡諸見血者皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未摇者輕而易治但隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟積勞積損以致元氣大虛真陰不守者乃為危證此惟不慎其初所以致病於前倘病已及身而猶不知慎則未有能善其終者凡患此者非

加意慎重而徒恃藥力以求免者難矣

一吐血咯血凡因勞損而氣虛脉静或微弦無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此真陰内損絡脉受傷而然惟用甘醇補陰培養脉絡使營氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黄湯小營煎之類酌宜用之○若虚在氣分者宜五福飲或大補元煎爲最佳○此等證候最忌寒凉亦忌行散非虚損所宜也

一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脉滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清涼宜二陰煎四陰煎或加減一陰煎生地黄飲子天門冬丸之類察其臟氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六味地黄湯之類爲宜○凡此證候大忌辛温如芎歸蒼朮杜仲破故香附砂仁薑桂之屬皆所當避

吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微

者宜局方犀角地黃湯或清化飲主之○火暴甚而根本無傷者宜抽薪飲徙薪飲或黃連解毒湯三黃丸之類主之○若胃火熱甚而煩熱作渴頭痛脈滑氣壅而吐血不止者宜白虎湯或抽薪飲○若胃火熾盛而兼陰虛水虧者宜玉女煎○若陽明實熱之甚而兼便結腹脹氣壅不降者宜拔萃犀角地黃湯或涼膈散或桃仁承氣湯之類主之然此證不多見必審知的確乃可用之毋孟浪也○凡屬火證皆宜童便

一飲酒過多而吐血者宜從新飲清化飲或葛花解酲湯
加黃連丹皮主之
一怒氣傷肝動肝火則火載血上動肝氣則氣逆血奔所
以皆能嘔血○凡肝火盛者必有煩熱脈證宜芍藥生
地黃丹皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自清○若
肝氣逆者必有胸脇痛滿等證宜芍藥生地黃青陳枳
殼貝母澤瀉之屬行其氣而血自清○若火因氣逆者
惟化肝煎為宜○其有病雖因怒氣而或逆氣已散者

不得再加行散以傷真氣或肝火已平勿得過用苦寒再損元陽且凡肝氣為邪每多侮土故常致脾胃受傷及營血失守等証若察其無脹無火脉虛神困而血有妄行者此其病傷在脾治當專理中氣宜五陰煎五福飲之類主之或兼火不生土則理中湯理陰煎之屬皆不可少勿謂始因怒氣而專意伐肝也

一憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱然食飲無

味或腹雖覺饑而不欲食或神魂驚困而卧不安是皆中氣虧損不能收攝所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類爲宜○其或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉而忽致吐血下血者此脾虚不能攝血非火證也宜六味回陽飲大加白朮主之切不可用清寒等藥

暑毒傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺

也然暑既傷心熱又傷氣其人必脉虛氣怯體倦息微若但知為熱而過用寒涼則氣必愈傷害斯甚矣此惟生脉散人參湯之屬為宜若氣虛之甚者當以人參黄芪並加用之○若火甚而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚虛者宜局方犀角地黄湯或枇杷葉散

一格陽失血之證多因色慾勞傷過度以致真陽失守於陰分則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭

紅面赤或喘促躁煩而大吐大衂失血不止但其六脉細微四肢厥逆或小水清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮陰煎或八味地黃湯之類則火自降而血自安矣若用寒凉陽絶則死一所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逼而動也或面白息微脉見緩弱身體清凉者此必脾腎氣虛不能攝血而然皆非火證若用凉血之劑必致殆矣三因方云理中湯能止傷胃吐血以其温中大

能分理陰陽安和胃氣故當用也若察其虛在陰分則又惟理陰煎爲最宜

一暴吐暴衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此其内傷敗劇而然當此之際速宜以氣爲主蓋有形之血不能即生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可生宜急用人參一二兩爲細末加飛羅麪一錢許或温水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正

血脫益氣陽生陰長之大法也

一凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或吐出方好大都治血之法多忌辛散恐其能動血也惟此畱滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂蘇木紅花之屬無不可也或服韭汁亦善行瘀血○若火鬱不散致血有畱滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃脘之血

一吐血不能止者惟飲童便最效○或擣側栢葉以童

便二分酒一分和而溫飲之大能止血

吐血下血新按

倪孝廉者年逾四旬素以燈窗思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞即發余常以理陰煎溫胃飲之屬隨飲即愈一日於暑末時因連日交際致勞心脾遂上為吐血下為泄血俱大如手片或紫或紅其多可畏急以延余而余適他往復延一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火相濟所以致此

乃與以犀角地黃童便知毋之屬藥及兩劑其吐愈

甚脈益緊數困憊垂危彼醫云此其脈證俱逆原無

生理不可爲也其子皇懼復至懇余因往視之則形

勢俱劇第以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草

四味大劑與之初服毫不爲動次服覺嘔惡稍止而

脈中微有生意乃復加附子炮薑各二錢人參熟地

各一兩白术四錢炙甘草一錢茯苓二錢黃昏與服

竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止血亦止遂大加

溫補調理旬日而復健如故余初用此藥適一同道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始心服曰向使不有公在必爲童便犀角黃連知母之所斃而人仍歸譽於前醫曰彼原說脈證俱逆本不可治終是識高見到人莫及也嗟嗟夫童便最能動嘔犀角知連最能敗脾時當二火而證非二火此人此證以勞倦傷脾而脾胃陽虛氣有不攝所以動血再用寒涼脾必敗而死矣倘以此殺人而反以此得譽天下不

明之事類多如此亦何從而辨白哉此後有史姓等數人皆同此證予悉用六味回陽飲活之此實至理而人以爲異故並紀焉

吐血附按

薛立齋治星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此證遇勞即發余意此勞傷肺氣其血必敗視之果然與補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翌早請見云服四物黃連山梔之屬而

倦更甚得公一匕吐血頓止精神如故何也曰脾主血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用藥健脾肺之氣而噓血歸原耳

吐血述古　共三條

褚氏遺書曰喉有竅欬血殺人腸有竅便血殺人便血猶可治欬血不可醫飲溲溺者百不一死服寒涼者百不一生血雖陰類運之者其和陽乎

愚謂褚氏和陽之說眞玄理之法言必不可不知也

若溲溺之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在脾胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可槩用也

楊仁齋曰血遇熱則宣流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相為守營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有寒冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣上逆亦能

吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯通用

徐東皐論王節齋曰凡酒色過度損傷肺腎真陰欬嗽吐痰吐衄欬咯血等證誤服參芪等甘温之藥則病日增世人不識往往服之致不救者多矣噫此一隅之說非天下之通論甫論節齋議論多長而獨短於此何則凡諸血證因火盛妄行而不宜於甘温者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有不用參芪者乎葛可久治大吐血後用獨參湯一味服之所以治其虛

也經云虛者補之是以臞仙集之以爲十藥神書今之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃芪白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蔞海石五味天冬而愈又如局方人參湯專補胃弱吐血衄血之證然則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也何温甘之必不可用哉

欬血論治共二條

凡欬血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於腎是豈足以盡之而不知欬嗽咯唾等血無不有關於腎也何也蓋腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而病則俱病矣且血本精類而腎主五液故凡病血者雖有五臟之辨然無不由於水虧水虧則火盛火盛則刑金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽血液

涸而成痰此其病在標固在肺而病本則在腎也苟欲舍腎而治血終非治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋養火虛尤不能化生有善窺水火之微者則洞垣之目無過是矣

一欬血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋欬血者少痰其出較難嗽血者多痰其出較易欬而多痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化為痰也亦謂之白血此二者之

治雖皆宜壯水補陰凡一陰煎四陰煎六味地黄湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必用之藥也然乾欬者宜加滋潤爲佐如天冬麥冬百合柏子仁茜根之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降爲佐如貝母海石阿膠竹瀝之屬而當歸則非所宜也

欬血辨古

王節齋曰大抵欬嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變爲火火盛而陰血不寧從火上升故治宜瀉火滋陰

忌用人參甘温之藥然亦有氣虚而欬血者則宜用人參黄芪欵冬花等藥但此等證不多耳

愚意王氏之說乃多以火證爲言故凡治血因火動而爲欬嗽者則不得不於滋陰藥中加清火等劑如黄芩桑皮清肺火黄連清心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黄栢知母清腎火貝母瓜蔞竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法非不可用然惟火之偶盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若用此法槩治

勞損總不過暫解燃眉終非救本之道蓋凡陰虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當在火若治火太過則未免脾腎俱敗必致不救此所以宜補也且常有過服天冬生地之類致傷胃氣不能生金而不愈者又有妄用黃栢知母之屬愈損真陰過絕生氣而不復者此又傷而復傷則尤爲脾肺腎三陰虧損之害故凡欲壯水補陰無如一陰煎左歸飲或五陰煎五福飲大補元煎六味地黃丸等

方斯爲最妥○其有火本無根化元失守或誤用寒涼而病及脾肺則有以寒在上焦而爲嘔惡爲短氣爲眩運者有以寒在中焦而爲膨滿爲痰涎爲飲食不運者有以寒在下焦而爲溏泄爲腹痛爲小水不化爲足寒膝冷等證則理中湯理陰煎或右歸飲右歸丸八味地黃丸之類皆當隨證隨臟擇而用之勿謂見血者多是肺受熱邪而但知滋陰降火則必多爲人害矣

衂血論治共五條

衂血證諸家但謂其出於肺盖以鼻為肺之竅也不知鼻為手足陽明之正經而手足太陽亦皆至鼻故仲景曰太陽病脉浮緊發熱身無汗自衂者愈此太陽之衂也原病式曰陽熱怫欝於足陽明而上熱則血妄行為鼻衂此陽明之衂也若以愚見言之則凡鼻衂之血必自山根以上精明之次而來而精明一穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脉之會此諸經皆能

爲衄也然行於臍背者無如足太陽爲最行於胷腹者無如足陽明爲最而尤有其最者則又惟衝脉爲十二經之血海衝之上俞出足太陽之大杼衝之下俞會足陽明之氣街故太陽陽明之至而衝脉無不至矣衝脉之至則十二經無不至矣所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升或至斗許并通身形色盡脫又豈特手太陰一經而病至如是耶臨證者不可不察

一衂血之由內熱者多在陽明經治當以清降爲主○微熱者宜生地芍藥天冬玄參丹參或局方犀角地黃湯生地黃飲子麥門冬散之類主之○熱甚者宜芩連梔柏或茜根散抽薪飲加減一陰煎若兼頭痛口渴者宜玉女煎白虎湯之類主之○或陽明熱極下不通而火壅於上者宜拔萃犀角地黃湯之類通其下而上自愈

一衂血之由外感者多在足太陽經觀仲景曰傷寒脈

浮緊不發汗因致衂者麻黃湯主之○曰傷寒不大便其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衂宜桂枝湯○成無已曰傷寒衂者爲邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因致衂也麻黃湯桂枝湯治衂者非治衂也即是發散經中邪氣耳○按此論治則凡傷寒因衂而邪得解者即所以代汗也不必治之若雖見衂而脈仍浮緊熱仍不退是必衂有未透而表邪之猶未解耳故仍宜麻黃桂枝等湯

然此二湯乃仲景正傷寒之治法倘病由温熱而有未宜於此者則但於傷寒門擇散劑之宜者用之或於余新方中諸柴胡飲隨宜用之自無不可

一衂血雖多由火而惟於陰虛者爲尤多正以勞損傷陰則水不制火最能動衝任陰分之血但察其脈之滑實有力及素無傷損者當作火治如前若脈來洪大無力或弦或芤或細數無神而素多酒色内傷者此皆陰虛之證當專以補陰爲主若有微火者自當

兼而清之以治其標若雖見虛熱而無真確陽證則但當以甘平之劑溫養真陰務令陰氣完固乃可拔本塞源永無後患如一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃湯之類皆必用之劑如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆當隨宜用之

一止衄法凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢大厚一分許貼脚心左衄貼右右衄貼左兩孔俱出者左右俱貼即止○又止衄歌因九四○止衄

方因九三〇鼻衄蒸法因九五〇黑神散和二一一俱可擇用

衄血新按

一衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脈細微全無熱證或脈見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黃湯乃其對證之劑余復有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之即傷寒者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治一多慾少年

以傷寒七日之後忽爾鼻衄以爲將解之兆及自辰至中所衄者一斗餘鼻息脉息俱已將脫身冷如氷目視俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余急投鎮陰煎一劑衄乃止身乃温次加調理而愈自後凡治此證無不響應亦神矣哉

齒衄舌血論治 共五條

一血從齒縫牙齦中出者名爲齒衄此手足陽明二經及足少陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入

上齒中又腎主骨齒者骨之所終也此皆能為齒病然血出於經惟陽明為最故凡陽明火盛則為口臭為牙根腐爛腫痛或血出如涌而齒不動揺必其人素好肥甘辛熱之物或善飲胃强者多有陽明實熱之證宜内服抽薪飲清胃飲清胃散等劑外以氷玉散敷之

一陽明實熱之甚大便閉結不通而齒衄不止者宜調胃承氣湯下之

一腎水不足口不臭牙不痛但齒揺不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰不固虚火偶動而然但宜壯腎以六味地黄丸左歸丸之類主之或其陽虚於下而虚火上浮者宜八味丸小安腎丸之類主之

一陰虚有火而病爲齒衄者其證或多燥渴或見消瘦或神氣困倦或小水短濇而熱或六脉浮大而豁此雖陽明有餘而亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虚有火者則惟此煎爲最妙然必大便多實者乃可

用之若大便滑泄或脉細惡寒下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽法治之

舌上無故出血如縷者以心脾腎之脉皆及於舌若此諸經有火則皆能令舌出血用蒲黄炒焦爲末付之或炒槐花爲末摻之或氷玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑以清三陰之火

咯唾痰涎血論治 共三條

一咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦

未必然也凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重爲可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但爲養營補陰則自無不愈矣

一勞損之漸者必初因酒色勞傷過度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未欬未嗽之先速為調理宜生地熟地天冬麥冬棗仁茯神茜根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃栢知母仍須加謹慎庶無後患否則必漸甚也

一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱或由過飲但無欬嗽發熱等證即不足慮此不過致動絡血而然惟

天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味逍遥散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黄丸○若過服寒凉而唾痰有血者宜四君之類

溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三盖從溺孔出者二從精孔

出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道澁痛小水紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癃而溺血即此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃栢知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也

一溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臟腑蓋小腸與心爲表裡此丙火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也治須隨證察因以清臟腑致火之源宜於寒陣中擇方用之

一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水

受五臟六腑之精而藏之故凡勞傷五臟或五志之火致令衝任動血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出病在命門者必從精出凡於小腹下精泄處覺有痠痛而出者即是命門之病而治之之法亦與水道者不同蓋水道之血宜利精道之血不宜利澁痛不通者亦宜利血滑不痛者不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血爲主以生地芍藥丹皮地骨茜根梔子槐花及芩連知栢之類

主之或約陰丸約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰養血爲主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不禁或病久精血滑泄者宜固澁爲主以秘元煎苓术免絲丸金櫻膏玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守者宜養心安神爲主以人參丸天王補心丹王荆公妙香散之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下

者宜歸脾湯人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之

一血從精道出者是即血淋之屬多因房勞以致陰虛火動營血妄行而然凡血出命門而澁痛者為血淋不痛者多為溺血好色者必屬虛也

便血論治共十條

便血之與腸澼本非同類葢便血者大便多實而血自下也腸澼者因瀉痢而見膿血即痢疾也觀內經曰

食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼此可見腸澼之因飧泄自與便血不同而治亦有異且便血有風疾而腸澼惟新邪尤爲易辨今諸書以此類言者皆誤也茲列便血證治於此而腸澼之義則在缺疾門故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如庶不致疑似誤認之謬然多酒之人必多溏泄亦多便血是又不可因泄而作腸澼也

一大便下血多由腸胃之火葢大腸小腸皆屬於胃也
但血在便前者其來近近者或在廣腸或在肛門血
在便後者其來逺逺者或在小腸或在於胃雖血之
妄行由火者多然未必盡由於火也故於火證之外
則有脾胃陽虛而不能統血者有氣陷而血亦陷者
有病久滑泄而血因以動者有風邪結於陰分而為
便血者大都有火者多因血熱無火者多因虛滑故
治血者但當知虛實之要

一下血因火者宜清熱爲主惟約營煎最佳次以地榆散槐花散黃連丸槐角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而火之甚者宜抽薪飲黃連解毒湯之類主之○若素以陽臟多火而遠年近日臟毒下血久不能愈者宜臟連丸猪臟丸主之○若大腸風熱而血不止者宜防風黃芩丸主之

一酒毒濕熱結畜大腸下血者宜約營煎聚金丸或槐角丸之類主之若但以寒濕而無火下血者宜二术煎

或四君子湯主之或葛花解酲湯亦佳

一脾胃氣虚而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此陽敗而然故多無熱證而見惡心嘔吐盖脾統血脾氣虚則不能收攝脾化血脾氣虚則不能運化是皆血無所主因而脫陷妄行速宜温補脾胃以壽脾煎理中湯養中煎歸脾湯或十全大補湯之類主之

氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸

脾湯主之○若微陷而兼火者宜東垣加減四物湯主之○若氣大虛而大陷者宜舉元煎主之

一血滑不止者或因病久而滑或因年衰而滑或因氣虛而滑或因誤用攻擊以致氣陷而滑凡動血之初多由於火及火邪既衰而仍有不能止者非虛即滑也凡此之類皆當以固澁爲主宜勝金丸香梅丸之類主之然血滑不止者多由氣虛宜以人參湯送之尤妙或以補中益氣湯舉元煎理中湯加烏梅文蛤五

味子之類主之若滑甚不能止者惟玉關丸最佳

一結陰便血者以風寒之邪結於陰分而然此非傷寒之比蓋邪在五臟留而不去是謂之結陰邪内結不得外行則病歸血分故爲便血經曰結陰者便血一升再結二升三結三升正此之謂此宜外灸中脘氣海三里以散風邪内以平胃地榆湯温散之劑主之

一怒氣傷肝血因氣逆而下者宜化肝煎枳殻湯之類主之若逆氣散而微有火者宜黄芩芍藥湯主之○

若肝邪乘胃以致脾虛失血者自無煩熱氣逆等證

宜從前脾胃氣虛證治不得平肝以再傷脾氣也

一凡因勞倦七情內傷不足而致大便動血者非傷心

脾即傷肝腎此其中氣受傷故有爲嘔惡痞滿者有

爲疼痛泄瀉者有爲寒熱往來飲食不進者時醫不

能審察本但見此證非云氣滯即云痰火而肆用寒

涼妄加攻擊傷而又傷必致延綿日困及其既甚則

多有大便下紫黑敗血者此胃氣大損脾元脫竭血

無所統故注泄下行陽敗於陰故色爲灰黑此危劇證也即速用回陽等劑猶恐不及而若輩猶云今既見血安可再用温藥必致其斃吁受害者殊爲可憫害人者殊爲可恨

便血述古

徐東臯曰凡下血之人用涼藥多而不愈者必須加辛味用辛味而不愈可用温劑兼升提藥須酒浸酒炒始效凡久而虚者當行温散如四物加升麻炮乾薑

之屬是也

血證論列方

一陰煎新補八　　二陰煎新補十

三陰煎新補十一　　大補元煎新補一

四陰煎新補十二　　四君子湯補一

五陰煎新補十三　　五福飲新補六

麥門冬湯寒四四　　左歸飲新補二

右歸飲新補三　　麥門冬散補七八

約陰丸 新寒十八
清化飲 新因十三
氷玉散 新因四六
天王補心丹 補百九
抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四
人參固本丸 補百七
七正散 寒百十六
五淋散 寒百十七
補中益氣湯 補三一
涼膈散 攻十九
三黃丸 攻六八
生地黃飲子 寒八四
茜根散 寒八五
清胃飲 寒五六
加味逍遙散 補九四

論外備用方

黄芪湯 補六八 久嗽血

蓁脾湯 補七二 虛熱吐衄

麥門冬飲子 補七四 吐衄

胃風湯 補九六 濕毒下血

醍醐膏 補六七 欬血

麥門冬飲子 補七三 久吐不愈

地黄散 補七 衄血

旋神散 補七九 虛勞吐血

五味黄芪散 補六九 嗽血

百花膏 和一四五 嗽血

團參丸 補百八 氣虛吐血

加味四君子湯 補二 氣虛不攝

側栢散 和二百四 血湧不止

綠雲散 和二百十 吐血不止

阿膠丸 寒一七六 腸風

生地黃散 寒八三 溺血

四味地榆散 寒九六 熱邪下血

枳殼散 寒百一 肝火便血

二神散 寒八七 吐崩下血

烏梅丸 固六十 便血如神

溺血方 固六六

椿皮散 固五五 腸風

人參五味子湯 外一五三 虛勞欬血

桃花湯 外九四 逐瘀血

當歸丸 外百 行血利便

外科槐花散 外一六九 腸風

小金散 因百十四 舌血

劫勞散 婦二一四 唾紅

景岳全書卷三十

